Учебный план по программе «Менеджмент сценического искусства»

	Наименования дисциплин	Форма контроля	Общая трудоемкость, час	Всего, ауд. час.	из них		Самостоят. работа	По семестрам			
					лекции	практич. занятия		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
1	2										
	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ										
1	Основы правоведения	Экз.	**60**	52	36	16	8	28	8	8	16
2	Философия искусства	Зач.	**20**	20	20	0	0	20			
3	История зарубежного театра	Зач.	**32**	32	24	8	0	16	16		
4	История отечественного театра	Зач.	**32**	32	24	8	0			16	16
5	Психология личности	КЗ	**48**	48	32	16	0	12	12	12	12
6	Художественная культура	КЗ	**20**	16	16	0	4				20
7	Современный театральный процесс	Зач.	**64**	32	32	0	32	24	24	16	16
	Итого:		**276**	232	184	48	44				
	СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ										
1	Теория управления (менеджмент)	ДИ, Экз.	**92**	92	56	36	0	32	28	16	16
2	Экономика культуры	Зач.	**32**	32	32	0	0			16	16
3	Бухгалтерский учет в культуре	Зач.	**24**	24	20	4	0	16			8
4	Маркетинг в сфере культуры	Экз.	**48**	32	16	16	16			16	16
5	Проектный менеджмент в сфере культуры	ДИ, Экз.	**52**	36	20	16	16		20	16	16
6	Информационные технологии в культуре	Зач.	**52**	44	36	8	8		24	24	4
7	Основы фандрайзинга	Зач.	**24**	20	12	12	0	24			
8	Социология культуры	Зач.	**32**	32	24	8	0	8	8	8	8
9	Психология управления	ДИ, Экз.	**32**	32	16	16	0		16	16	
10	Бизнес-планирование в культуре	Экз.	**32**	24	16	8	8		16	16	
11	Финансово-хозяйственная деятельность	Экз.	**40**	40	32	8	0	8	16	8	8
	Деловая игра по итогам семестра		**64**	32	0	32	32	16	16	16	16
	Итого:		**524**	444	280	164	80	204	204	204	188
	Общая трудоемкость программы		**800**	**676**	**464**	**212**	**124**				
	Итоговая аттестация	Дипломный проект									
	Итого:										
	Экзаменов	7									
	Зачетов	9									
	Дисциплин	18									