

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки «Художник-технолог сцены» (дополнительная квалификация) _____

Цель Переподготовки специалистов для руководства художественно-постановочными частями театров и концертных организаций

Срок обучения 800 часов, 16 нед., 4 мес. (семестра) _____

Режим занятий 8 часов в день _____

№	Наименование разделов и дисциплин	Общее кол-во часов	Форма контроля	Педагог
1.	Общепрофессиональные и специальные дисциплины	749		
1.	Теоретические и практические занятия	623		
1.1	История театрально-декорационного искусства	38	Зачет	Крукковская Татьяна Игоревна (преподаватель)
1.2	История материальной культуры и быта	78	Зачет	Екатерина Вячеславовна Кузнецова (доцент)
1.3	Устройство и оборудование сцены	64	Экзамен	Рудольф Иванович Мурашкин (профессор)
1.5	Технология художественного оформления спектакля (проект)	74	Экзамен	Виктор Ильич Шилькрот (доцент)
1.6	Технология театрального производства	42	Экзамен	Ольга Сергеевна Неволлина (преподаватель)
1.7	Организация театрального производства	36	Зачет	Александр Геннадьевич Круппенин (доцент)
1.10	Экономика театра	32	Зачет	Нина Константиновна Артемьева (доцент)
1.11	Театрально-техническая графика, основы компьютерного проектирования	44	Зачет	Мария Юльевна Орс (ст. преподаватель)
1.12	Методика расчета театральных конструкций. Основы соприотвляения материалов	52	Зачет	Леонид Игоревич Чёрный (ст. преподаватель)
1.14	Технология создания театрального костюма	32	Зачет	Виктория Валерьевна Хархалуп (доцент)

№	Наименование разделов и дисциплин	Общее кол-во часов	Форма контроля	Педагог
1.15	Технология художественно-светового оформления спектакля	54	Зачет	Никита Викторович Смолов (доцент)
	Информационные технологии в постановочном деле	23	КЗ	Александр Михайлович Еремеев (доцент)
	Техника безопасности	14	Зачет	
	Работа над новыми постановками	40	Зачет	Виктор Ильич Шилькрот (доцент)
2.	Спецкурсы	126		
2.1	Технология производства мягких и жестких декораций	40	КЗ	Мария Георгиевна Яриловец (преподаватель)
2.2	Основы режиссуры	30	КЗ	Александр Павлович Клоков (профессор)
2.3	Основы архитектуры, театральные здания и сооружения	32	КЗ	Лариса Сергеевна Ломакина (ст. преподаватель)
	Технология изготовления сценических эффектов	24	КЗ	Фирма «Система»
3.	Мастер-классы	20		
3.1	Сценография и технология в современном театре	4		Станислав Бенедиктович Бенедиктов (народный художник РФ, профессор, главный художник РАМТ)
3.2	Сценография и технология в современном театре	4		Владимир Анатольевич Арефьев (народный художник РФ, профессор, главный художник МАМТ)
3.3	Сценография и технология в современном театре	4		Алексей Валдимович Кондратьев (доцент, главный художник ЛЕНКОМа)
2.5	Свет в современном театре	4		Дамир Габдрахманович Исмагилов (доцент, главный художник по свету Большого театра России)

№	Наименование разделов и дисциплин	Общее кол-во часов	Форма контроля	Педагог
II.	Общегуманитарные и социально-экономические дисциплины	46		
1.1	Культурология. Философия и эстетика	16	Зачет	Галина Сергеевна Айрапетьянц (профессор)
1.2	Правоведение и экономика	14	Экзамен	Карина Вячеславовна Кондрашова (ст. преподаватель) Олег Николаевич Лабозин (ст. преподаватель)
1.3	Социология, психология.	16	Зачет	Геннадий Григорьевич Дадамян (профессор)
ИТОГО:		800		