

Преподаватели программы «Режиссура пантомимы и пластического театра»

| Ф.И.О. | Степень, звание, должность | Дисциплина в ВШДСИ |
|---------------------------------------|---|--|
| Айрапетьянц Галина Сергеевна | Кандидат философских наук, профессор РАТИ (ГИТИС) | История философии |
| Андрейкина Марина Сергеевна | Кандидат экономических наук, доцент кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств РАТИ (ГИТИС) | Авторское право в культуре. |
| Бабич Николай Федорович | Доцент АПРИКТ | Музыка в театре пантомимы. |
| Бартошевич Алексей Вадимович | Доктор искусствоведения, профессор ГИТИС, заслуженный деятель науки РФ | История театра. Творчество У. Шекспира. |
| Дадамян Геннадий Григорьевич | Президент ВШДСИ, кандидат экономических наук, заслуженный деятель искусств РФ, профессор РАТИ (ГИТИС) | Социология искусства. |
| Дорофеев Максим Александрович | Создатель и художественный руководитель Московского клоун-мим театра «Мир Лиц» | Мастерство актера пантомимы. |
| Дорофеева Мария Сергеевна | Преподаватель ВШДСИ | Хореография в театре пантомимы. |
| Кондрашова Карина Вячеславовна | Старший преподаватель ВШДСИ | Основы правоведения. |
| Коробков Сергей Николаевич | Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ | История театра. |
| Лабозин Олег Николаевич | Директор ВШДСИ, директор Московского областного театра кукол | Финансово-хозяйственная деятельность в театре. |
| Рутберг Юлия Ильинична | Народная артистка РФ, профессор, актриса Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова | Основы актерского мастерства. |
| Руднев Павел Андреевич | Кандидат искусствоведения, доцент, помощник художественного руководителя МХТ имени А. П. Чехова и ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам | Теория драмы. |
| Соколова Надежда Леонидовна | Старший преподаватель кафедры пантомимы и пластической культуры театра АПРИКТ | Режиссура пантомимы. Композиция сценического пространства. |
| Хасанов Алишер Абдушукурович | Балетмейстер, основатель пластического театра «Мим-оркестр» | Пластика в драматическом театре. |
| Цитриняк Михаил Григорьевич | Актер, режиссер | Теория режиссуры. |
| Юдина Ирина Вячеславовна | Психолог-консультант, тренер-игротехник по организационно-деятельностным играм, старший преподаватель кафедры ИФЛИ РАТИ (ГИТИС) | Психология управления. Психология личности. |